

Deutsches Museum



Archiv

Findbuch

des Archivs des Deutschen Museums, München

NL 190 Halewicz, Julius (1900-1966)

Nachlassverzeichnis	Seite
1. Publikationen und Manuskripte	1
2. Patentunterlagen	1
3. Korrespondenz	1
4. Unterlagen zu Halewicz	2
5. Fotografien	3

Zur Biografie und zum Nachlass von Halewicz

Anfang des Jahres konnte das Archiv einen Splitternachlass des Fotografen und Erfinders Julius Halewicz (1900-1966) erwerben. Geboren in Krakau, studierte Halewicz ursprünglich Jura (Abschluss: Promotion), nahm aber er schon während des Studiums in Krakau Schauspielunterricht. 1926 wechselte er nach Berlin, studierte dort am Theaterwissenschaftlichen Institut und wurde Regie-Assistent bei dem Regisseur Erich Engel (1891-1966), der 1928 die „Dreigroschenoper“ von Bert Brecht inszenierte. Anschließend arbeitete er rund drei Jahre als Dramaturg am Staatstheater am Gendarmenmarkt. Als Hobby betrieb er die Fotografie. Dabei fertigte er Rollenfotos von Schauspielern an, die er nach Edelfverfahren kopierte (meist im Bromöldruck). 1933 wurde er vom Theater entlassen. Seitdem arbeitete er auf dem Gebiet der Farbfotografie und Fototechnik. Halewicz konstruierte 1933 die Dreifarbenkamera „Pantochrom“, die er nach dem Krieg in einer kleinen Auflage bauen ließ; von dieser Kamera sind nur wenige Exemplare erhalten. Auf dem Fotosektor erwarb er einige Patente. 1937 verließ er auf Druck des NS-Regimes Deutschland und ging nach Krakau zurück. 1939 beschickte er im Regierungsauftrag den polnischen Pavillon der Weltausstellung in New York mit seinen Farbaufnahmen von Kunstschatzen aus polnischen Museen. Während des Krieges zwangsverpflichtet musste Halewicz von Kunstschatzen in Österreich Farbaufnahmen fertigen, die nach dem Krieg häufig Grundlage für Restaurierungsarbeiten wurden. Ein Großteil seiner erhaltenen Farbfotos ging 1956 an das Zentralinstitut für Kunstgeschichte der LMU München. Nach dem Krieg gelang Halewicz kein beruflicher Durchbruch mehr. Hauptsächlich testete er Kameras und beschäftigte sich mit künstlerischer Porträtfotografie (u.a. durch Kathedralglas). Halewicz verstarb 1966.

Der jetzt erschlossene Splitternachlass dokumentiert ansatzweise das bewegte Leben von Julius Halewicz. Insgesamt umfasst er eine Archivschachtel mit 25 Nummern. Bemerkenswert sind das Laborbuch von Halewicz (NL 190/001), einige Patenturkunden und Farbaufnahmen aus den 1930er Jahren. Von seiner fotografischen Tätigkeit und aus seiner Schauspielzeit sind allerdings kaum Aufnahmen erhalten.

Dr. Wilhelm Füßl / 24.09.2002

1. Publikationen und Manuskripte

Bestell-Nr. NL 190 / 001 1938 - 1941

Laborbuch (1)

Halewicz, Julius

Rezeptbuch für Mischungen von Farbfotografien, u.a. für

Pantochromverfahren

248 S. hs. u. gedr.

Bestell-Nr. NL 190 / 002 1963

Publikation Sonderdruck (1)

Halewicz, Julius

Ein kombiniertes Verfahren, in: FOTOMagazin 1963, Heft 2, S. 38-40

Enthält: Dänische Übersetzung des Artikels: Farvekoper med personlighed, in: fotoMAGASINET 1963, Nr. 4, S. 20-21

2. Patentunterlagen

Bestell-Nr. NL 190 / 003 1940 - 1958

Urkunde (8)

Patente und Urkunden über Gebrauchsmuster des Deutschen

Patentamts für Freya Halewicz bzw. Julius Halewicz

Enthält: Patent über Mehrfarbenaufnahme mit

Strahlenteilungsspiegel; Firmenschrift von Halewicz zur Pantochrom

(mit Abb.); Patent über ein Verfahren zur Herstellung von ein- oder

mehrfarbigen Positiven auf pigmenthaltigen lichtempfindlichen

Schichten

12 Bl. ms. u. gedr.

Bestell-Nr. NL 190 / 004 22.01.1957

Urkunde (1)

Entscheidung des Deutschen Patentamts im Einspruchsverfahren

von Zeiss Ikon AG, Stuttgart, gegen Patentanmeldung von Halewicz

über ein Verfahren zur Aufnahme von stereoskopischen

Farbaufnahmen (zugunsten Halewicz)

4 Bl. ms.

3. Korrespondenz

Bestell-Nr. NL 190 / 005 1945

Karte

Einladungskarte zu einer Lichtbilderschau von Halewicz zu "Fresko

und Stuck in Salzburg"

1 Bl. gedr.

Bestell-Nr. NL 190 / 006 30.07.1954

Brief (1)
Simmerstatter (Domkustos des Ordinariats Salzburg)
an Halewicz, Julius
Enthält: Bitte um Zusendung von Farbdias von im Krieg zerstörten Bildern im Salzburger Dom
Intus: 4 Zeitungsausschnitte zur Farbenfotografie von Halewicz, 1946-1948
Salzburg
1 Bl. ms.

Bestell-Nr. NL 190 / 007 16.05.1955

Brief (1)
Grafe, I. (Dr., Phaidon Press Ltd.)
an Halewicz, Julius
Enthält: Rücksendung von Farbdias aus der Wenzelskapelle
1 Bl. ms.

Bestell-Nr. NL 190 / 008 24.02.1956

Bescheinigung (1)
Heydenreich, Ludwig H. (Zentralinstitut für Kunstgeschichte München)
Enthält: Bestätigung über geplanten Ankauf von 1000 Farbdia-positiven aus dem Besitz von Julius Halewicz
1 Bl. ms.

Bestell-Nr. NL 190 / 009 25.06.1956

Zeugnis (1)
Günther, Ernst (Alfred Frommer. Handelsvertretungen der Photographischen Industrie, München)
Zeugnis für Julius Halewicz
1 Bl. ms.

Bestell-Nr. NL 190 / 010 21.08.1957 -

Brief (2) 08.10.1957
P. Gossen und Co GmbH. Fabrik elektrischer Präzisionsmessgeräte
<Erlangen>
an Halewicz, Julius
Erlangen
2 Bl. ms.

4. Unterlagen zu Halewicz

Bestell-Nr. NL 190 / 026 1927 - 1965

Urkunde (6)
Ausweise und Mitgliedskarten
Enthält: Ausweiskarte der Intendanz der Staatlichen Schauspiele Berlin für Halewicz, 1927; Mitgliedskarte der Genossenschaft der

Deutschen Bühnenangehörigen, 1935; polnische Legitimationskarte für Julius Halewicz, 1935; Ausweis des Allied Expeditionary Force, ca. 1945/46; Mitgliedskarte der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, 1957; Mitgliedsausweis des Landesrats für Freiheit und Recht e.V. Bund der Verfolgten des Naziregimes in Bayern, 1965

Bemerkung: Zugang unter Zugangsnummer 2005-5077

Bestell-Nr. NL 190 / 011 1948

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Scheffel, W.

Eine neue Dreifarben-Kamera, in: Foto-Spiegel

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr. NL 190 / 012 1981

Brief (4)

Korrespondenz zwischen Rudi Poiger und Freya Halewicz zur Pantochrom-Kamera

Weil der Stadt; Gräfelfing

5 Bl. ms. u. hs.

Bestell-Nr. NL 190 / 013 1984

Manuskript (1)

Halewicz, Freya

Lebenslauf von Dr. Julius Halewicz (2 Ex.)

4 Bl. ms. u. Ds.

5. Fotografien

Bestell-Nr. NL 190 / 014 1901 - 1960

Fotografie (15)

Fotografien von Halewicz als Kind, als junger Schauspieler, als Soldat, an der Werkbank und mit seiner Frau Freya

Bemerkung: Vier Fotos als Zugang unter Zugangsnummer 2005-5077

Bestell-Nr. NL 190 / 015 1937

Fotografie (4)

Farbaufnahmen von Halewicz, gedr. im Tiefdruckverfahren in der Druckerei Narodova in Krakau

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr. NL 190 / 016 1938 - 1940

Fotografie (1)

Halewicz, Julius

Farbfotografien mit Motiven des Hofes der Jagellonischen Bibliothek,
des Chartoryski-Museum und der St. Anna Kirche, alle Krakau
3 Bl. gedr.

- Bestell-Nr. NL 190 / 017** 1939
Fotografie (1)
Halewicz, Julius
Bromöldruck des Schauspielers Werner Krauß
- Bestell-Nr. NL 190 / 018** 1940
Postkarte (3)
Halewicz, Julius
Farbaufnahmen des Deckenfreskos von Johann Michael Rottmayr in
der Salzburger Residenz (1710)
- Bestell-Nr. NL 190 / 019** 1940
Dia (9)
Farbaufnahmen Halewicz' von Fresken und Skulpturen, u.a. von
Johann Michael Rottmayrs "Pallas Athene" bzw. in der Salzburger
Residenz u. aus Göttweig
- Bestell-Nr. NL 190 / 020** 1940 - 1955
Fotografie (10)
Aufnahmen von Erfindungen Halewicz': Reisevergrößerungsgerät,
Reprokamera und Vergrößerungsgerät; Dreifarben-Reprokamera
(Pantochrom); Vierfarben-Reprokamera; Tischschleuder zur
Herstellung von Farbemulsionen
Intus: Grundriss einer Reprokamera mit 5 Auffangflächen
- Bestell-Nr. NL 190 / 027** 1943 - 1944
Fotografie (1)
Halewicz, Julius
Reproduktion eines Gemäldes: Goldhelm (des Grafen Sobieski ?)
Bemerkung: Auf Holztafel
1 Stück
- Bestell-Nr. NL 190 / 028** 1943 - 1945
Fotografie (1)
Halewicz, Julius
Reproduktion eines Gemäldes mit Männerkopf mit Kette
Bemerkung: Auf Holztafel
1 Stück

Bestell-Nr. NL 190 / 021

1955

Fotografie (3)

Farbaufnahmen Halewicz', u.a. von Johann Michael Rottmayrs
"Pallas Athene" und "Neptun" in der Salzburger Residenz
(Papierabzüge)

Bestell-Nr. NL 190 / 022

ca. 1959

Fotografie (1)

Halewicz, Julius

Aufnahme des Schauspielers Hannes Messemer
Intus: Zeitungsartikel, 03.10.1959 (mit Abb. des Fotos)

Bestell-Nr. NL 190 / 023

12.1963

Fotografie (1)

Halewicz, Julius

Aufnahme von Freya Halewicz durch Kathedralglas

Bestell-Nr. NL 190 / 024

1966

Fotoalbum (1)

Fotos von Halewicz und seiner Frau Freya während eines
Urlaubsaufenthaltes in Velden am Wörther See
18 Stück

Bestell-Nr. NL 190 / 025

1981

Fotografie (1)

Aufnahme einer Pantochrom-Kamera von Halewicz mit Foto von
Halewicz an der Werkbank (im Besitz von Rudi Poiger)

Bemerkung: vgl. Nr. 012